

Sugi's Ten-Minute Warm-up Of GAE

米標準語

『英語の準備体操』

スギーズ・テンミニッツ・ウォームアップ

MATRIMONIAL SERVICE LIMITED



はじめに

英語が使えるようになるには、まずは、「しゃべれる」ようになることです。「しゃべる」とは言葉を「口に出して(音声として)」こちらの意思を相手に伝えることです。しかし、しゃべるには、必ず相手(話し相手)がいるので、一方通行ではありません。相手のしゃべりが「聞き取れ」て、その表現の「意味が理解」できなければ、会話・対話にはなりません。要するに「音声でのやり取り」ですから、ここで最も重要なのは「発音だ！」と言うこととなります。

ですから、英語と日本語の発音の違いを、しっかり、知らなければならぬわけです。しかし、日本では、外国語の習得に関して、伝統的に「音声無視」の傾向があります。漢文しかりです。漢文は「チャイニーズ(Chinese)」で「漢族の言葉」ですが、日本に入ってくると、文字のみを重要視するようになり、音声でネイティブと対話することは無視され始め、この状態が千年以上も続くわけです。英語もチャイニーズと同じような形になり、発音無視の状態が明治以降続き、最近になって、やっと、「しゃべるための言葉」として英語が学習されるようになり、発音への関心が強まってきました。しかし、発音の違いがあまりにも大きいので、日本人には難しく、そのため、皆さんは「大変な苦勞」をしているわけです。

母音の数だけでも、日本語と英語では、大きな差があります。日本語の母音は「アイウエオ」の五つですが、英語では基本的な母音だけでも「12個」もあります。日本語の母音と同じ音は、たったのひとつ、/e/([エ]) だけです。残りの母音(4個)は、英語の母音とは違う音(微妙に違う)で、これら(12-1=11個)は、すべて日本語にはない音なので、新しい音として覚えなければなりません。これらの外にも「11個ほどの母音」があり、これらもちゃんと発音できるようにならなくてはなりません。

アメリカ英語の母音一覧表

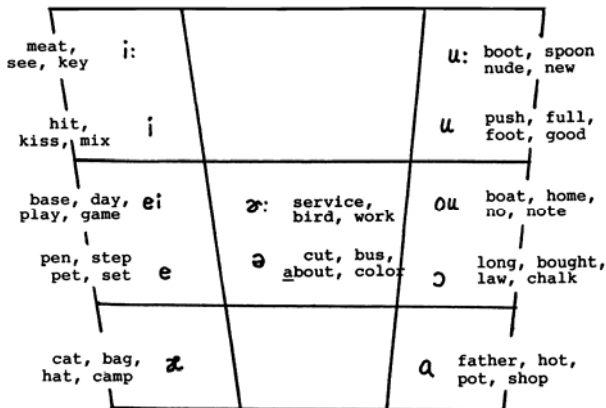
| | | | | | |
|--------|--------------|--------|---------------|---------|---------------|
| / i: / | <u>see</u> | / ou / | <u>boat</u> | / uə / | <u>poor</u> |
| / i / | <u>kiss</u> | / ɔ / | <u>bought</u> | / aiə / | <u>fire</u> |
| / ei / | <u>game</u> | / ɑ / | <u>hot</u> | / auə / | <u>hour</u> |
| / e / | <u>pen</u> | / ai / | <u>like</u> | / eiə / | <u>player</u> |
| / æ / | <u>hat</u> | / au / | <u>how</u> | | |
| / ʌ / | <u>cut</u> | / oi / | <u>boy</u> | | |
| / ə / | <u>about</u> | / iə / | <u>ear</u> | | |
| / ə: / | <u>bird</u> | / eə / | <u>air</u> | | |
| / u: / | <u>spoon</u> | / aə / | <u>car</u> | | |
| / u / | <u>push</u> | / ɔə / | <u>door</u> | | |

(注) / ʌ / と / ə / とは同じ音。強勢 (アクセント、“stress”)

のある箇所(音節)には“ ʌ ”の記号が使われ、“ ə ”はアクセントの無い箇所に使われる発音記号。

Schematic Chart

(基本的な 1 2 個の母音)



子音も日本語に無い音が 9 個 (/ f, v, l, r, ŋ, θ, ð, ʃ, ʒ /) もあり、これらもちゃんと発音できるようにはなりません。しかし、子音のほうは割りと簡単に覚えられます。ほんのちょっとしたコツを飲み込めば、後は、練習量の問題です。スギーズのウオームアップで、毎日練習すれば、OKです。

「スギーズ・テンミニッツ・ウオームアップ」は、一応、個々の母音・子音が、ちゃんと発音できるようになった人たちのために作られたものです。日本人向きに、七五調のリズムにしてあります。調子の良いものなので、やり始めたら「病み付き」になるくらいです。できるだけ、毎日、お経を上げるとく、口に出して練習してください。チャンクの発話が滑らかになること請け合いです。

アメリカ英語の子音一覧表

| | | | | | |
|-------|----------|--------------|-------|-------------------------------|-------|
| / p / | pie | / h / | house | <u>/ θ /</u> | thing |
| / b / | bell | <u>/ f /</u> | fight | <u>/ ð /</u> | this |
| / t / | table | <u>/ v /</u> | voice | <u>/ ʃ /</u> | ship |
| / d / | door | <u>/ l /</u> | light | <u> ʒ /</u> | |
| | pleasure | | | | |
| / k / | kite | <u>/ r /</u> | right | / | tʃ / |
| | church | | | | |
| / g / | go | / m / | map | / dʒ / | judge |
| / s / | sell | / n / | name | / w / | west |
| / z / | zoo | <u>/ ŋ /</u> | sing | / j / | you |

(注) / w / と / j / は半母音とも呼ばれる。下線
引いたものは、日本語には無い子音。

Sugi's Ten-Minute Warm-up

《頭たたき》

頭たたいて、語尾を下げ、

(繰り返し)

エイ、ビー、シー、ディー、イー、エフ、ジー。

(繰り返し)

しっかりたたいて「A、B、C、D、E、F、G」。

(繰り返し)

“C”は「スィー」と発音し、「シー」ではないから気をつけよう。

(繰り返し)

/ ei, bi:, si:, di:, i:, ef, dʒi: /,

(繰り返し)

/ eitʃ, ai, dʒei, kei, el, em, en /,

(繰り返し)

/ ou, pi, kju:, æ, es, ti:, ju: /,

(繰り返し)

/ vi:, ənd, dəblju:, ənd, eks, wai, zi /,

(繰り返し)

頭たたきはオノマトペア、

(繰り返し)

「擬音」のことだよ「ピン ポン パン」。

(繰り返し)

「ガンガン、ジャンジャン、シヤンシヤンシヤン」。

(繰り返し)

「チャカチャカ、ジャカジャカ、チントンシヤン」。

(繰り返し)

「鐘が鳴りますキンコンカン」。

(繰り返し)

頭たたいて語尾を下げ、「A, B, C, D, E, F, G」、

(繰り返し)

もう一度、頭たたいて「A, B, C, D, E, F, G」。

(繰り返し)

《母音の練習》

舌先は、口中前方、上中下。

(繰り返し)

/ iː /, / i /, / eɪ /, / e /, / æ /, / æ /, / æ /。

(繰り返し)

有声音の子音の前では、母音は長めに発音するよ。

(繰り返し)

「よいしょっ」の分だけ長めに発音。

(繰り返し)

無声音の前なら短めだよ。

(繰り返し)

“beat - bead”, “heat - heed”, “Pete peed. Did he?”

(繰り返し)

“bet - bed”, “debt - dead”, “Men said. What the heck!”

(繰り返し)

(注)有声音の子音は、無声音の子音よりも息の消費量が多いので、「よいしょっ」と力を入れて発音される。

“peed” は “pee”(小便をする)の過去形。

/i:/ の音。鋭くシャープで、テンス(tense)な音。

(繰り返し)

口の両端^{りょうたん}引き結び、鋭くシャープに「/i:/, /i:/, /i:」。

(繰り返し)

もう一度シャープに「/i:/, /i:/, /i:」。

(繰り返し)

“See me”, “Keep me”, “Don’t tease me!”

(繰り返し)

“Love me or leave me, but don’t cheat on me.”

(繰り返し)

/i/ の音は、唇丸めて、力を抜いて、

(繰り返し)

頭たたいて “it - it - it”

(繰り返し)

“bit - bid”, “hit - hid”, ” Give it to me.

(繰り返し)

“ Hit it. Kick it. Don’t sit on it.”

(繰り返し)

(注) ”cheat”(だます、欺く)は、“cheat on me” となると、
「(私を裏切って)浮気をする」の意味になる。

通じない英語とおさらば 「話せる」「聞き取れる」英会話が飛躍的に上達する

スギーズの英語教材

きれいな英語発音ができるようになる教材 **Sugis PER System**



この教材では、難解な英語の発音を誰でも習得できるように分かりやすく解説し、スギーズ独自の発音習得ドリルで、発音を短期間で徹底マスター出来ます。

ネイティブ並に英語を流暢に喋れるようになる教材 **Sugis SEF System**



この教材では「スラスラと英語をしゃべったり、ペラペラと早いスピードの英語を聞き取る」ために、英語特有の「音の変化や省略」を詳しく解説し、スギーズの解説付きドリルで「音の変化や省略」を徹底マスターします。



◆スギーズ(杉本宣昭)の略歴

1942年、満州生まれ、広島県出身。ハワイ大学経営学部卒業、テンブル大学大学院教育学修士課程修了。67年にニューヨークの大手広告代理店ダーシー・マクマナス社に入社、71年に帰国。マッキヤン・エリクソン博報堂に入社。74年に日本カーネーション社設立にあたりマーケティング本部長に就任。現在、翻訳、英語指導、ナレーターおよびマーケティング・コンサルタントとして活躍中。とくに独自に開発した「杉本式英語発音指導法」が注目を浴びている。主要著書に、「外来日本語大整理」(学陽書房)、「わが英語渡世」『ビジネス英語の攻略法』(以上、ばる出版)などがある。

有限公司マトリモニアルサービス英語事業部

〒104-0041 東京都中央区新富1-6-8 TEL: (03) 3552-7012 <http://www.sugis-english.com/>

ISBN4-903005-00-3 C2482

ISBN978-4-903005-00-3 C2482